

## **Пусть нематериальное культурное наследие заиграет новыми красками**

*Каждый раз привлекающее и впечатляющее нас нематериальное культурное наследие – это не только превосходная техника и переосмысление красоты мастерства, новое понимание эстетики традиций и жизни, а также процесс восприятия контекста Китая, усиление веры в родную культуру.*

На онлайн выставке «Виртуальное знакомство с нематериальным культурным наследием» были представлены новые формы знакомства с красотой нематериального культурного наследия Китая. Посетители выставки китайских традиционных ремёсел «Искусства сквозь века – из поколения в поколение» могли вблизи насладиться очарованием нематериального культурного наследия Китая. На более 7 тысячах стендах онлайн и офлайн были представлены более 60 тысяч товаров нематериального культурного наследия... Не так давно был проведён ряд мероприятий на тему «Народное нематериальное культурное наследие для народа», где люди могли сами принять участие в создании образцов нематериального культурного наследия, что помогло сделать его ещё доступнее.

В последние годы разнообразные примеры нематериального культурного наследия гармонично вплетённые в современную жизнь стали трендом культурного туризма, модной тенденцией полюбившейся народу. Начиная от традиционного речитатива имакань хэчжэйцев (нанайцев) до песен-сказов древнего народного героического эпоса «Гэсэр»; от ремесла производства зеленого чая на берегах озера Сиху (г. Ханчжоу, пров. Чжэцзян) до вышивки,

фарфора, оперы, культуры чаепития – гунфуча городского округа Чаочжоу (провинции Гуандун); от «лицзинь» – парчи Ли (древнее ткацкое искусство народности Ли) провинции Хайнань до плетёных тибетских ковров Цинхай-Тибетского нагорья... Шедевры выполненные с высоким мастерством непрерывно изумляют публику; передающиеся из поколения в поколения древние техники завоёвывают рынки; простые, но разнообразные фольклорные празднества рожают в сердце ностальгию по родному дому; нематериальное культурное наследие раскрывает многогранную и долгую историю китайской культуры, придавая ещё больше жизненной силы новым идеям.

Нематериальное культурное наследие является важной частью выдающейся традиционной китайской культуры, важной духовной сокровищницей народов всех национальностей страны. Воплощая продолжение традиций прошлого и открывая пути для будущего китайской культуры, которой уже более 5 тысяч лет, необходимо проводить систематизированную защиту, наследие и развитие нематериального культурного наследия. Недавно был опубликован пятый перечень объектов, которые являются нематериальным культурным наследием государственного значения – несут историческую, литературную, научную ценность и нуждаются в охране. На сегодняшний день этот перечень достиг 1557 пунктов. Наша страна создала четырёхуровневую систему списков с китайской спецификой, которая включает в себя государственный, провинциальный, городской и уездный уровни, на которых всего было квалифицировано более 100 тысяч объектов нематериального культурного наследия. Это не только результат систематизации объектов, которые являются нематериальным культурным наследием, а также важный ресурс диалога между китайской и другими

культурами мира.

Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин подчеркнул: «Мы должны усилить защиту и передачу будущим поколениям нематериального культурного наследия, активно воспитывать его наследников, чтобы нематериальное культурное наследие заиграло новыми красками». Нематериальное культурное наследие это отнюдь не «старая утварь», которой любят, и не яркая, безсодержательная «вывеска», а это – кристаллы мудрости, которые передавались из поколения в поколение, это «жизнеспособный реликт», который можно увидеть, к которому можно прикоснуться, который принимает активное участие в нашей жизни. Каждый раз привлекающее и впечатляющее нас нематериальное культурное наследие – это не только превосходная техника и переосмысление красоты мастерства, новое понимание эстетики традиций и жизни, а также процесс восприятия контекста Китая, усиление веры в родную культуру.

Процессы «оживления» и «популяризации» нематериального культурного наследия действительно стимулируют творческую инициативу традиционной культуры, выразительно отображают инновационность её развития. Широко распространены такие мероприятия, как «Нематериальное культурное развитие в учебных заведениях», «Нематериальное культурное наследие в туристических местах», «Шоппинг-фестиваль нематериального культурного наследия» и другие. Министерство культуры и туризма КНР на государственном уровне основало мастерские нематериального культурного наследия в бедных уездах Китая с возможностью дальнейшего трудоустройства нуждающихся людей, что стало «золотым ключиком» помощи населению в повышении уровня доходов. В некоторых местах охрана нематериального культурного

наследия прописана в деревенском уставе, с целью содействия развитию деревни. Всё больше и больше нематериального культурного наследия «выходит из полей и улиц», а передача из поколения в поколение и его развитие кроется в виденье, понимании и любви народа. Это показывает нам, что только обращение нематериального наследия «лицом к людям, вещам и жизни» может способствовать социально-экономическому развитию, непрерывно улучшать народное благосостояние.

Для возрождения нации необходима как мощная материальная база, так и могучая сила духа. Недавно Министерство культуры и туризма КНР опубликовало «Программу по защите нематериального культурного наследия 14-го пятилетнего плана», в котором были чётко обозначены главные задачи 6 направлений, таких как перепись, регистрация и исследование, а также усиление охраны проектов нематериального культурного наследия и т.д. Пусть ещё больше сверкающих жемчужин озаряют путь вперёд, пусть уверенность в собственных силах, которая живёт в сердцах сыновей и дочерей Китая, станет ещё сильнее и крепче, а поступь великого возрождения китайской нации непременно станет ещё смелее.