

文化景观的自然价值

不可否认，人类行为对人类环境的影响和改造日益显著，且往往给自然环境造成负面效应，但同样，人类行为对景观体系的发展也起到了决定性作用，该体系无论从自然角度还是文化角度都具有不可小觑的重要性。近几十年来，致力于自然和文化保护的机构进行了全球性的讨论，并强调了认识和保护“文化景观”这一新类别的重要性。所谓“文化景观”是指“在自然和人类活动的共同作用下生成，具有显著意义以及普遍价值”的地点（联合国教科文组织，1997年）。

从概念上讲，上述定义可以涵盖地中海地区几乎所有的地理实体，除特殊情况外，在这个星球的数千年历史中，这一地区几乎所有的环境类型均受到过人类行为及其文化活动的影 响和改造。但具有“显著意义”和“普遍价值”的地点却为数不多，只有当某些“特定”自然环境，因某些“特殊文化情况”而需要进行“特定改造”时，才会形成对全人类都具有重大意义和价值的景观。

阿马尔菲海岸便是这样的景观之一，源自当地人民悠久灿烂的文化。

纵然该海岸地貌崎岖，且素以航海活动闻名，但当地居民与土地之间的纽带却渊源已久。

几个世纪以来，人们一直在有限的土地上进行密集的耕作，通过艰苦卓绝的劳动，将陡峭的山坡改造成耕地，造田的过程是一场与山峦和重力实力悬殊的不懈斗争；人们借鉴其他文化的奇思妙想，例如藤架和磨坊，利用水资源探索和打造优化的耕作系统；人们认识到了微气候所带来的利弊，知晓了大自然慷慨却又严苛的法则。人们开垦出一块块面积很小，用干垒毛石围墙圈起来的“小广场”或“小空地”，坎埂内填埋周边挖来的泥土，再根据朝向和海拔高度，交替栽种葡萄、柑橘和橄榄等作物。从树林就地取材，搭建爬藤廊架及凉棚。借助重力原理铺设灌溉系统，修造磨坊和鱼塘。此外，该地平均坡度较大，这一地貌特点虽限制了大规模定居点的形成，但对于许多珍稀物种栖息地的保护十分有利。

于是，该地区形成了一个复杂交错却胜在和谐共融的景观体系。错落的深谷，被侵蚀的海岸，层层叠叠的梯田描摹出的山脉蜿蜒连亘，海岬、城镇和峭壁亦点缀其中。

所有这一切共同构成了该景观体系，不能狭义地仅将梯田视为“文化景观”。倘若没有周围陡岩的映衬，没有地中海草场或茂密森林的植被勾勒其轮廓，何谈梯田之美。这种“自然性”，与当地居民的文化影响和经济活动息息相关，是文化景观的内在价值之一，将其视为“其他”是不正确的。在这样的自然环境中，生物多样性成为人类化的一个变量。事实上，把握、理解植物物种的存在性、持续性、残余性具有重要意义，并且必须作为“文化景观系统”演化的相关特点加以保护。

在这样的景观环境中，尤其是在海岸山谷地区，栖生着许多具有显著自然保护价值的物种，因此，多个地点被列为“生态重要区域”并非偶然。悬崖耸立的异质地形，谷内特有的微气候，以及陡峭山坡上久远的人类活动痕迹所造就的人与自然的平衡关系，使得该山谷系统中，具有显著生物地理学价值（例如特有物种或古老物种）和自然保育价值的物种更为集中。

需要留意的是，在该系统中，农业活动在景观转型中扮演了重要角色，但是，我们不能忽略其他传统人类活动所带来的相关影响，尤其是林牧业活动的影响，这些对自然环境影响最为显著的活动大都与放火开荒获取牧场以及砍伐树木开

发森林资源有关。

在此还要强调的是，尽管充分意识到存在着非常特殊的微气候特征，但“景观单元”概念仍应该从整体视角看待。因此，“景观单元”是指“山地-丘陵-居住区-海洋”构成的统一体，有趣的是，这种解读经过了科学验证，并且与该地特有的非物质文化遗产密切相关。

前文所提及的人类化活动造就了一种别样的植被景观（根据形态可划分为树林、灌木和草场），其地中海海岸植被的特征得以保持，同时，一般出现于较高海拔区域的植物群落夹杂其间，形成了别有风趣的画卷。莱奥帕尔迪曾在其诗作《金雀花》中描写过这种地中海典型灌木，一到春天，漫山遍野一片金黄，象征着生命不息以及人与自然相融的坚韧品质。通过对自身之渺小的觉知，滋生出一种人类团结，与天地共融的信念。因此，即便困难重重，人与周围环境的共生形成了尊重文化的概念，而这一概念理应成为所有保护措施的根本。

从“自然性”角度来看，事实上，不论在山毛榉林（生长在较高海拔地区）、桤木林、栗树林和圣栎林里，还是岩性地带的草本灌木植被中，都遍布着具有高度自然性和显著保护价值的植物群落。舍弃梯田种植这种古老的农业耕作模式，停止控制性砍伐和放火开荒的牧业传统，一方面有助于环境回归更加动态和更趋近“自然”的状态，但另一方面，从自然主义的角度来看，也不总是积极的，因为地中海特色的植被类型同样值得关注。

在综合治理的视角下，系统中的所有组成部分均应予以重视，因此不能忽视欧盟自然保护指令所强调的内容。该指令规定，应该将现存与欧盟利益相关的动、植物种类与群落维持或恢复至“最佳保护状态”，并制定管理标准及一切必要的保护策略，通过明确的保护指导方针，来维护这些栖息地及物种的生物多样性。此外，值得强调的是，我们必须加深理解文化景观的意义及自然价值，从而用正确的方式保护文化景观，并维护蕴含其中的人与自然之间的和谐关系。