

传递心声的交流——言韵有尽，五感可期

因新冠感染人数激增，各地再次发布紧急事态宣言，加强了旨在避免“三密”（密闭、密集密接）的管控措施。面对面的交流受阻，人们的不满情绪与日俱增。另一方面，随着居家办公、云端会议的普及，也有意见认为：邮件或社交媒体等信息通信技术的运用使沟通变得愈发便捷。然而我却感到：一旦虚假新闻、仇恨言论、流言蜚语等因言辞受到欺骗、伤害的现象愈演愈烈，本应用语言建构世界的人们，却反受到语言支配之苦。

究竟交流为何物？我们又在相互传递着什么？

在多年与野生大猩猩打交道的过程中，我明白了一个道理，那就是读懂内心是不需要语言的。相较人类，大猩猩体格更大，力量更强，一旦被它那长且尖锐的獠牙咬到，便有可能危及生命。实际上，我就曾遭遇过两头雌性大猩猩的袭击而身负重伤。因此，我非常清楚错误领会黑猩猩的意图将会带来严重后果。

不过，一旦关系融洽之后，大猩猩就会成为心灵相通的朋友。你若是跟它打招呼，它便会有所回应；你若看它的眼神，便能明白其搞怪的小心思。待熟识之后，仅凭背影便能感受到它的所思所想。即使没有语言作为媒介，人类与大猩猩之间也能够传情达意。人类的祖先在开口说话之前，多半就是通过声音和动作的组合来相互传递心声的。

实际上，即使到现在，传递心声也并不需要饱含深意的语言表达。“早上好”“最近如何？”等内容空泛的言辞便已足够。既能通过声调、表情、态度等知晓对方的心境和状况，也能感知对方如何看待我们自身。重要的并非语言所持之意，而是由声音和肢体动作营造出的整体感受。

那么语言究竟是因何而生呢？包括人类在内，猴子、类人猿等灵长类动物在认识世界时，视觉居于优势地位。这是因为，五大感官中的视觉首先用于理解事物，视觉信息易于与他人共享。其次是听觉、嗅觉、味觉、触觉，它们的信息共享程度逐渐降低。当听到异常声音、嗅到奇怪味道时，人们会依靠视觉予以确认，这种做法便是其具体体现。究其原因，当原本在树上生活的灵长类祖先从夜间环境出入到白昼世界时，获得了与鸟类相同的立体视觉和色彩感知能力。语言作为以声音表现五官感受的手段，首先对应的便是视觉。形状及颜色表达方式的丰富多彩也基于此。

但有趣的是，在增强信任方面，反倒是触觉、味觉、嗅觉这些难以与他人共享的感官认知更为重要。我想大概是由于这些是只有通过与他人直接接触、近距离产生身体共鸣才有的感觉，并能让人产生一种感同身受的心理吧。反过来说，不正是由于难以与他人共享，心中才会萌生出想要感受对方心声的想法吗？

语言也能传递各种感觉。例如，粗糙的、光溜溜的、黏糊糊的、甜腻的、刺鼻的等表达方式也同样丰富多彩。然而，很多时候如果我们不试着去实际体验一下，就很难确定这些词汇所传达的真实感觉，诸如很多时候我们还需借助“像臭鸡蛋一样的味道”等实际现象来进行表达。这是因为，我们难以确定他人是否有着同样的感觉。但是，为了保持亲密的人际关系，不仅需要视觉和听觉，其他三种感觉的共享也尤为重要。因为身体和心灵的共鸣对共同生活而言是不可或缺的。

比起几百句温婉之辞，紧紧相拥、互牵彼手更能传递心声。我们不能将受限于新冠疫情下的身体接触完全让步与信息技术。为了生命的延续，我们应该认识到语言的局限性，更加充分地调动五感、进行交流。