

## Che sia più affascinante e splendido il Patrimonio culturale immateriale

Ogni splendida apparizione di beni del Patrimonio culturale immateriale che cattura i nostri sguardi, costituisce non solo una nuova riconoscenza dell'estetica creata dall'artigianato e dall'ingegno umano, non solo neppure una nuova percezione della bellezza tradizionale e della vita quotidiana, ma anche un processo progressivo per intendere il percorso dello sviluppo della cultura cinese e rafforzare la nostra autofiducia in essa.

Nella mostra fotografica e cinematografica, *Viaggio nel Patrimonio culturale immateriale*, un "nuovo gioco" ci ha presentato la bellezza di beni culturali immateriali cinesi; nella mostra degli artigiani tradizionali cinesi *Cento arti di cent'anni- Tramandamento della Torcia*, il pubblico ha sentito da vicino il fascino del Patrimonio immateriale; oltre 7000 botteghe con più di 60 mila prodotti sono coinvolte nelle promozioni online e offline... non molto tempo fa, sono cominciate a svolgersi varie attività di mostra ed esperimento personale dette *Patrimonio culturale immateriale del popolo goduto dal popolo*, sicché i beni immateriali siano più accessibili a tutti.

Negli ultimi anni, dal cantastorie *Yimakan* dell'etnia Hezhen al poema classico di varie minoranze etniche *Epica di Re Gesar*; dalla tecnica di lavorazione del tè verde prodotto presso il *Lago dell'Ovest* a ricamo, porcellana, opera cantata e cerimonia del tè di Chaozhou; dal broccato dell'etnia Li della regione Hainan ai tappeti annodati sull'altopiano del Qinghai-Tibet. Il ricco e colorato Patrimonio culturale immateriale, integratosi con la vita moderna, è diventato una "nuova stella" nel consumo del turismo culturale e una "tendenza" ben accolta dalle masse popolari. I favolosi capolavori di grandi maestri artigianali suscitano di continuo stupore del pubblico, le antiche abilità ereditate di generazione in generazione si conquistano ampio mercato, le sobrie e varie feste folkloristiche trattengono la nostalgia nel cuore umano. Il Patrimonio culturale immateriale dimostra che la Cina vanta una cultura vasta e profonda di lunga storia, e nello stesso tempo una forte vitalità attraverso l'innovazione.

Il Patrimonio culturale immateriale che costituisce una parte importante dell'eccellente cultura tradizionale cinese e della preziosa ricchezza spirituale delle varie comunità etniche del nostro paese, incarnando la continuazione della civiltà cinese di oltre 5000 anni, va protetto, ereditato e sviluppato in maniera sistematica. Poco tempo fa, è stato pubblicato il quinto *Elenco* dei beni rappresentativi del Patrimonio culturale immateriale nazionale, nel quale, con l'obiettivo di tutela, viene inserita una serie di beni immateriali di grande valore storico, letterario, artistico e scientifico. Finora, i beni rappresentativi a livello nazionale sono ormai ammontati al numero di 1557. Nel nostro paese si è già istituito un sistema di elenchi a vari livelli con caratteristiche cinesi: nazionale, provinciale, comunale e distrettuale, affermando più di centomila beni immateriali rappresentativi. Si tratta non solo di un frutto riguardo alla costruzione del sistema di elenchi, ma anche di risorse importanti di scambio e di dialogo tra la civiltà cinese ed altre civiltà del mondo.

Il segretario generale Xi Jinping ha sottolineato: «Bisogna rafforzare il lavoro per la tutela e il tramandamento del Patrimonio culturale immateriale, formandone attivamente gli eredi, sicché esso emetta una luce più radiosa e incantevole.» I beni immateriali non sono mai "oggetti vecchi", conservati ed apprezzati solo in nicchia, né una "insegna" pomposa e vuota, ma costituiscono una cristallizzazione della saggezza lasciataci e tramandataci dagli antenati, un "fossile vivente" pieno di vitalità e una vita reale visibile, ben accolta ed accessibile. Ogni splendida apparizione di beni immateriali che cattura i nostri sguardi, riflette non solo una nuova riconoscenza dell'estetica creata dall'artigianato e dall'ingegno umano, non solo neppure una nuova percezione della bellezza tradizionale e della vita quotidiana, ma anche un processo progressivo per intendere il percorso dello sviluppo della cultura

cinese e rafforzare la nostra autofiducia in essa.

Ravvivare il Patrimonio culturale immateriale e metterlo in voga è un vivace riflesso di promuovere la trasformazione creativa e lo sviluppo innovativo della cultura tradizionale. Sono in pieno svolgimento le attività di promozione, come “Il Patrimonio Culturale Immateriale nelle scuole”, “Il Patrimonio Culturale Immateriale sui posti turistici”, “Il Patrimonio Culturale Immateriale nelle fiere popolari”; i laboratori del Patrimonio culturale immateriale per la riduzione della povertà e l’occupazione, istituiti dal Ministero della Cultura e del Turismo nei vari distretti colpiti dalla povertà a livello nazionale, costituiscono la “chiave d’oro” per aiutare le masse popolari ad aumentarsi il reddito ed arricchirsi. In certe zone, la protezione del Patrimonio culturale immateriale è stata scritta nei regolamenti del villaggio per dare linfa alla rivitalizzazione rurale... Vengono portati alla luce sempre più numerosi beni culturali immateriali derivati dai villaggi rurali e dai vicoli urbani, la vitalità dell’eredità e dello sviluppo è racchiusa proprio nella visione, nella comprensione, nella passione della gente. Ciò ci ispira a fare i beni immateriali presentarsi davanti alla gente, fra altri oggetti e nella vita quotidiana, solo così si potrà stimolare lo sviluppo economico e sociale e continuare a migliorare il benessere del popolo.

La rinascita di una nazione richiede sia una forza materiale che spirituale. Il Progetto per *la tutela dei beni del Patrimonio culturale immateriale applicato durante il “Quattordicesimo piano quinquennale”*, pubblicato non molto tempo fa dal Ministero della Cultura e del Turismo, ha precisato sei compiti principali, tra cui il rafforzamento dell’indagine, della registrazione, della ricerca e della protezione dei beni immateriali. Speriamo che un sempre più grande numero di perle fulgide ci illuminino il viaggio e che la fiducia condensata nei cuori di centinaia di milioni di cinesi si trasformi in una forza più consistente e durevole. Sicuramente la nazione cinese farà più magnifici passi nel suo processo di rinascita!