

Faisons rayonner davantage le patrimoine culturel immatériel

Chaque manifestation remarquable et remarquée du patrimoine culturel immatériel (PCI) suscite une prise de conscience renouvelée de la beauté d'un savoir-faire et de l'ingéniosité d'un artisan, de même qu'une nouvelle perception du charme de la tradition et de la vie. Elle participe également du processus de compréhension du développement culturel chinois et du renforcement de la confiance culturelle.

Lors de l'exposition « Visite virtuelle du patrimoine culturel immatériel, exposition vidéo », des outils ludiques et originaux ont révélé la beauté du patrimoine culturel immatériel chinois. De plus, lors de l'exposition privée de l'artisanat traditionnel chinois « Cent Ans & Cent Arts – Transmission de génération en génération », le public a pu ressentir au plus près le charme du PCI. Par ailleurs, plus de 7 000 boutiques avec plus de 60 000 articles appartenant au PCI ont participé à des ventes en ligne et hors ligne ... Récemment, sur le thème « Le patrimoine culturel immatériel créé par le peuple pour le peuple », diverses activités d'exposition et d'expérience du PCI ont été successivement menées, ce qui a permis de le rendre plus accessible.

Au cours des dernières années, du conte du Yimakan des Hezhen à l'épopée orale ethnique classique du roi Gesar, de la technique de fabrication du thé du lac de l'Ouest au patrimoine culturel immatériel de Chaozhou connu pour sa broderie, sa porcelaine, son opéra et son thé Gongfu, des textiles Li de Hainan au tapis tissé tibétain du plateau Qinghai-Tibet... Tout ce patrimoine culturel immatériel varié s'est intégré à la vie moderne et constitue un « nouveau choix » de consommation culturelle et touristique, ainsi qu'une « mode » populaire. Ces œuvres magistrales soulèvent l'admiration du public. Les anciennes techniques, transmises de génération en génération, ont conquis un vaste marché. Les festivals folkloriques, à la fois simples et riches, renferment la nostalgie présente dans le cœur du peuple. Le PCI, qui reflète la culture chinoise profonde et ancienne, puise de surcroît dans son innovation une énergie débordante.

Marqueur de l'héritage de plus de 5 000 ans de la civilisation chinoise et porteur de son avenir, le PCI constitue une part importante de la brillante culture traditionnelle chinoise et de la richesse spirituelle des peuples de toutes les ethnies de notre pays. Le PCI doit être systématiquement sauvegardé, transmis et développé. La cinquième liste nationale des éléments représentatifs du patrimoine culturel immatériel a été récemment dévoilée. Un ensemble d'éléments du patrimoine culturel immatériel de grande valeur historique, littéraire, artistique et scientifique y figurent. La Chine a mis en place son propre système de liste du patrimoine culturel immatériel à quatre niveaux (national, provincial, municipal et de comté) et a identifié plus de 100 000 éléments représentatifs du PCI dont 1 557 à la seule échelle nationale. Il s'agit là d'un résultat du système de répertoriage des éléments représentatifs du PCI, en même temps qu'une ressource importante pour les échanges entre la civilisation chinoise et les autres civilisations du monde.

Comme l'a souligné le Secrétaire général du Comité central du PCC Xi Jinping : « Nous devons renforcer la sauvegarde et la transmission du patrimoine culturel immatériel, former activement ses héritiers et rendre le patrimoine culturel immatériel plus attrayant. » Le PCI n'a jamais été une « vieillerie » destinée à satisfaire le plaisir personnel de quelques amateurs/collectionneurs discrets, ni une coquille vide/une simple vitrine. Il représente la sagesse accumulée par les générations successives, un « fossile vivant » dont la vie réelle est à la fois visible, palpable et accessible. Chaque manifestation remarquable et remarquée du patrimoine culturel immatériel (PCI) suscite une prise de conscience renouvelée de la beauté d'un savoir-faire

et de l'ingéniosité d'un artisan, de même qu'une nouvelle perception du charme de la tradition et de la vie. Elle participe également du processus de compréhension du développement culturel chinois et du renforcement de la confiance culturelle.

La « vitalité » et la « vogue » du patrimoine culturel immatériel témoignent de la transformation créative et du développement innovant de la culture traditionnelle. Des activités telles que « le patrimoine culturel immatériel dans le campus », « le patrimoine culturel immatériel dans les sites touristiques » et « le Festival de vente du patrimoine culturel immatériel » ont été menées. Les ateliers de lutte contre la pauvreté et de création d'emploi du PCI, créés par le ministère de la Culture et du Tourisme dans les comtés pauvres à l'échelle nationale, sont une « clé de voûte » de l'enrichissement du peuple. Dans certaines régions, la sauvegarde du PCI est inscrite dans les règles et règlements des villages, ce qui contribue à leur développement... Des champs aux petites ruelles, de plus en plus de vestiges culturels immatériels émergent. C'est le peuple qui, en les voyant, les comprenant et les chérissant assure la vitalité de leur transmission et rayonnement. Nous devons ainsi rendre le PCI plus visible, accessible et vivant pour favoriser le développement socio-économique et le bien-être du peuple.

Le renouveau d'une nation exige une force matérielle et spirituelle. Récemment, le ministère de la Culture et du Tourisme a promulgué le *Plan de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel du XIV^e plan quinquennal*, qui définit six tâches principales dont celles de renforcer l'investigation, le répertoriage, l'étude et la préservation des éléments du PCI. Avec toujours plus de trésors éclairant le chemin à parcourir, avec une force plus profonde et durable provenant de la solide confiance de centaines de millions de Chinois en eux-mêmes, la marche vers le grand renouveau de la nation chinoise n'en sera que plus héroïque.